

REGOLAMENTO

DEL PREMIO NAZIONALE VIDEO

“#myvideoportrait”

Premesse

FAI – Fondo Ambiente Italiano, nell’ambito della propria missione per la tutela e la valorizzazione dell’arte, della natura e dei paesaggi italiani, organizza la mostra “Robert Wilson for Villa Panza. Tales”, aperta al pubblico a Villa Panza, Varese, dal 4 novembre 2016 al 15 ottobre 2017.

In connessione con tale mostra, nell’ambito della quale è esposta una selezione di Video Portraits di Robert Wilson, FAI organizza il premio “#myvideoportrait” (di seguito “Premio Video”) da assegnarsi al video più originale e aderente al tema proposto: mettere in scena la propria opera d’arte preferita inserendosi come protagonista.

Ai sensi del DPR 430 del 26.10.2001 art. 6 lett. a) la presente iniziativa a premi non è considerata “concorso a premi” in quanto il premio rappresenta il riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell’interesse della collettività.

Il Premio Video si svolge secondo le seguenti regole.

Art. 1 – ORGANIZZATORE

FAI – Fondo Ambiente Italiano, con sede legale in Milano, La Cavallerizza - via Foldi n. 2 (di seguito “Organizzatore”).

Art. 2 – PARTECIPANTI

Il Premio Video è aperto a tutti gli utenti iscritti a Instagram (di seguito gli “Autori” e “Autore” se al singolare).

Sono esclusi dalla possibilità di concorrere al Premio Video i dipendenti e i collaboratori dell’Organizzatore.

Nel caso in cui il partecipante sia minore di età, l’Organizzatore intende che l’esercente la potestà di genitore abbia autorizzato tale partecipazione, ferma restando la facoltà dell’Organizzatore di chiedere conferma di tale autorizzazione.

Art. 3 – ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Premio Video è gratuita e potrà avvenire dalle ore 00.01 del 7 marzo alle ore 23.59 del 2 aprile 2017.

L'Autore potrà partecipare solo se titolare di un account Instagram (di seguito "Applicazione").

Attraverso l'Applicazione sarà possibile realizzare dei video (di seguito "Video"), nel rispetto del tema di cui all'art. 4 – VIDEO, e pubblicarli sul proprio profilo Instagram contrassegnandoli con l'hashtag #myvideoportrait e #robertwilsontales e la menzione @villapanza.

Ciascun Autore potrà partecipare al Premio Video con un solo profilo, ma non vi sono limiti al numero di Video che potrà condividere mediante l'Applicazione.

Ciascun Autore potrà aggiudicarsi un solo riconoscimento di cui al successivo art. 7.

Art. 4 – VIDEO

Ogni Autore potrà partecipare al Premio Video condividendo uno o più Video in cui viene messa in scena la propria opera d'arte preferita inserendosi come protagonista.

Resta fin d'ora inteso che il Premio di cui al presente regolamento riguarda la creazione di un video ispirato ad un'opera d'arte, richiamata in via evocativa e non direttamente ritratta.

L'Autore potrà partecipare al Premio Video solo ed esclusivamente con Video di cui abbia la paternità dell'opera, per i quali abbia autorizzazione alla pubblicazione e relativa cessione da terzi qualora siano ritratti ulteriori soggetti oltre all'Autore, siano rigorosamente inediti, abbiano ad oggetto il tema: *diventare protagonista della propria opera d'arte preferita* (di seguito il "Tema"), siano condivisi con gli hashtag #myvideoportrait e #robertwilsontales e la menzione @villapanza.

I Video dovranno essere per formato e dimensioni compatibili con le specifiche richieste dall'Applicazione.

Sono ammessi al Premio Video i Video realizzati con il telefono cellulare, smartphone, tablet, fotocamera digitale, macchina fotografica analogica.

Ogni Autore è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di godere di ogni diritto di utilizzare i contenuti dei Video inviati per il concorso, ivi comprese eventuali musiche, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie, impegnandosi in tal senso a manlevare e mantenere indenne il FAI nella presente manifestazione da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e a risarcire il FAI da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.

L'Organizzatore non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che appaiono nei video inviati o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.

Art. 5 – AUTORIZZAZIONI E DICHIARAZIONI SUI VIDEO

L'invio dei Video per la partecipazione al Premio Video comporta la concessione e a titolo completamente gratuito dello stesso e dei relativi diritti di utilizzo in tutti gli stati membri della UE al FAI – Fondo Ambiente Italiano, autorizzando quest'ultimo a pubblicare direttamente e/o concedere i Video a terzi, per la pubblicazione su canali e materiali di comunicazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo stampa, internet, canali social, ogni eventuale materiale pubblicitario futuro) e/o altrove sia nel caso in cui il Video risulti vincente che non vincente. Non verrà riconosciuta alcuna remunerazione per la pubblicazione/esibizione/produzione in serie dei Video.

Art. 6 – VALUTAZIONE DA PARTE DELLA GIURIA

I Video saranno sottoposti alla valutazione da parte di una giuria tecnica qualificata (di seguito "Giuria"), costituita da membri nominati dal FAI, esperti nell'ambito della comunicazione e della cultura, che valuterà tutti i Video contrassegnato con gli hashtag #myvideoportrait e #robertwilsontales e la menzione @villapanza.

La Giuria si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di segnalare ogni Video che risulti contrario all'ordine pubblico, al buon costume, alla morale, lesiva dell'immagine di terzi o dell'Organizzatore, o che violi diritti di privativa riferibili a terzi.

Per ciascuna settimana di durata del Premio Video la Giuria determinerà due finalisti (di seguito "Finalisti"), per un totale di otto Finalisti, i cui Video saranno condivisi sul profilo Instagram di Villa Panza, stante l'invio di apposito messaggio privato su Instagram all'Autore, uno nel corso della settimana di riferimento e l'altro il lunedì immediatamente successivo a detta settimana.

La Giuria determinerà il vincitore tra gli otto Finalisti di cui sopra (di seguito "Vincitore") e tre eventuali riserve.

I Finalisti e il Vincitore saranno determinati dalla Giuria basandosi sulla propria competenza, in considerazione della rispondenza al Tema e della creatività del Video.

La Giuria determinerà altresì una classifica di cinque Autori meritevoli (di seguito "Autori Meritevoli") per la rispondenza al Tema.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile ed insindacabile.

Il Vincitore e gli Autori Meritevoli verranno informati della proclamazione con apposito messaggio privato su Instagram e mediante menzione sul sito www.robertwilsontales.it

Si precisa che qualora la Giuria non ritenga nessun Video, o comunque un numero inferiore rispetto a quanto sopra previsto, meritevole di ricevere i riconoscimenti di cui all'art. 7, così come meritevole di essere condiviso in qualità di Finalista come previsto al presente articolo, si riserva il diritto di proclamare un numero inferiore di finalisti e/o vincitori fino a non assegnare alcun riconoscimento.

Art. 7 – PREMIAZIONE

. Entro il 4 aprile 2017 il Vincitore e gli Autori Meritevoli saranno avvisati dall'Organizzatore con messaggio privato su Instagram.

L'Organizzatore non si considera responsabile per eventuali mancati recapiti degli avvisi di vincita dipendenti esclusivamente da disguidi al di fuori del loro diretto controllo.

Il premio, quale riconoscimento del merito personale dell'Autore proclamato Vincitore, consisterà in un buono per due persone valido entro il 15 ottobre 2017 per l'ingresso gratuito (anche in caso di manifestazioni) alla mostra "Robert Wilson for Villa Panza. Tales", con visita guidata (prenotazione obbligatoria) e pranzo al Ristorante Luce di Villa Panza.

Dalla comunicazione di cui sopra il Vincitore del predetto premio avrà 30 giorni per comunicare l'accettazione dello stesso. Laddove il Vincitore non dovesse accettare il premio nei tempi stabiliti ovvero risulti irreperibile si procederà a contattare le riserve (secondo l'ordine stabilito dalla Giuria).

Il premio, quale riconoscimento del merito personale degli Autori Meritevoli, consisterà nella pubblicazione del relativo Video e della citazione dell'Autore sul [profilo Instagram del FAI](#), sulle pagine Facebook del [FAI](#) e di [Villa Panza](#) e sul sito www.robertwilsonales.it.

Milano, 28 febbraio 2017